

# Show –kilpailu Cheertanssi



**Ikäsarja**

**Ryhmä**

**Seura**


## **1. ESITTÄMINEN: Energisyys ja mukaansatempaavuus**

Esittäminen on energistä ja vauhdikasta. Kaikkien tanssijoiden ilmeet ovat iloisia ja energisiä, mutta samalla luonnollisen näköisiä. Yleisölle välittyvä ohjelman hyväntuulisuus ja se tempautuu mukaan ohjelmaan.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

## **2. ESITTÄMINEN: Ryhmädynamiikka**

Ryhmädynamiikassa arvioidaan tanssijoiden keskinäistä vuorovaikutusta ja kommunikation toimimista. Esityksen tulee vaihtelevuudestaan huolimatta näyttää yhtenäiseltä ja kaikkien tanssijoiden tulee olla esillä joukkueena. Ryhmä eläytyy suoritukseen.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

## **3. ESITTÄMINEN: Asut, musiikki ja ohjelman idea**

Arvioidaan musiikin ja visuaalisen ilmeen (asut, hiukset, huiskat jne.) yhteensopivuutta idean ja tanssijoiden iän kanssa. Asujen tulee olla urheilulliset ja tyylikkäät ja sopia tanssijoille. Lisäksi tanssijoiden koko ulkoasun on oltava selkeä ja tuettava ohjelman liikekieltä. Musiikin on oltava energistä ja vauhdikasta ja sen tulee olla sopivaa ikätasolle.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

## **4. KOREOGRAFIA: Cheertekniikka**

Ohjelmaan on sisällytetty energisiä ja cheertanssille ominaisia liikkeitä, kuten hyppyjä ja tiukkoja käsiliikkeitä (motions). Cheertekniikan ominaiset liikkeet lisäävät ohjelman sporttisuutta. Ohjelman tulee olla energinen, vauhdikas ja tempoltaan ripeä.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

## **5. KOREOGRAFIA: Visuaalinen teho**

Koreografian tulee olla vaihteleva ja riittävässä määrin omaperäinen. Koreografiassa käytetään visuaalisia tehokeinoja, kuten ryhmittelyjä, eri tasoja ja kaanoneita. Liikkeet tukevat visuaalisesti toisiaan ja esityksessä on selviä visuaalisia kohokohtia.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

### **6. KOREOGRAFIA: Kuviot ja siirtymiset**

Koreografiassa käytetään erilaisia kuvioita tehokkaasti ja vaivattomasti. Siirtymiset ovat sujuvia ja vaihtelevia. Ryhmän koosta riippuen koko tilaa käytetään hyväksi esityksessä. Tehokkaat siirtymiset luovat tunteen koreografian saumattomasta jatkumisesta.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

### **7. SUORITUS: Synkronisaatio**

Ryhmän esittäminen on yhdenaikaista ja yhdenmukaista. Liikkeet suoritetaan täsmälleen samaan aikaan tai ne on rytmitetty selkeästi. Käsien, jalkojen ja vartalon liikkeet ovat yhdenmukaiset eri tanssijoiden välillä.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

### **8. SUORITUS: Liikkeiden voima**

Vartalo on hallittu ja jäntevä. Ryhti ja keho on kannatettu ja voimakas. Liikkeet suoritetaan voimakkaasti, tiukasti ja hallitusti.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

### **9. SUORITUS: Tekniikka**

Ryhmä suorittaa oikein tanssityylille ominaisen tekniikan. Liikkeet ovat loppuun asti vietyjä ja hallittuja. Liikeradat ovat oikeaoppisia. Ryhmä hallitsee käyttämänsä tanssitekniikan yhtenäisesti.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

### **10. YLEISVAIKUTELMA**

Esityksessä on käytetty cheer-tanssille ominaisia liikkeitä ja tekniikkaa. Ohjelma on vauhdikas ja yleisölle välittyy esityksen energisyys, vaivattomuus ja sujuvuus. Esitys on sujuva ja tasapainoinen ja ryhmä hallitsee kaikki osa-alueet.

**Pisteet: \_\_\_\_\_ (1-10)**

**YHTEISPISTEET: \_\_\_\_\_ p**

*Vahvuudet*

--

*Kehittämisen kohteet*

--

Tuomarin allekirjoitus: \_\_\_\_\_