



# ACTIVE CHEER STAGE

***KOREOGRAFIA  
CHEERTANSSI  
2026–2028***

***Laskut & kuviot***



# KOREOGRAFIAN LASKUT 1/7

Käsiliikkeet **vaaleanpunaisella**,  
jalat **sinisellä**,  
rintamasuunta **vihreällä**

KASI	OSA	1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>INTRO</b>	Aloitusasento	<b>Pidä</b>	<b>Pidä</b>	<b>Pidä</b>	<b>Pidä</b>	<b>Pidä</b>	<b>Pidä</b>	<b>Pidä</b>
<b>1</b>	<b>POM</b>  <b>KAANON</b>	<b>Ala-V</b>  Askel eteen oikealla jalalla	<b>Pidä</b>	<b>Pino vaakatasossa</b>  <b>Pidä</b>	<b>Ylä-V</b>  Takajalka astuu eteen jalat yhteen ja jalat suoristuvat	<b>Työntö alas</b>  Takajalka astuu taakse askelkyykkyyn  <b>Rintamasuunta keskusta</b>	<b>Pidä</b>	<b>KAANON, Ryhmä 1</b>  <b>T diagonaalissa (sisäkäsi alhaalla), keskellä ylä-V</b>  Jalat pysyvät auki ja suoristuvat  <b>Rintamasuunta yleisöön</b>	<b>KAANON, Ryhmä 2</b>  <b>Samat liikkeet</b>  Samat liikkeet  <b>Sama</b>
<b>2</b>	<b>POM</b>  <b>KAANON</b>	<b>KAANON, Ryhmä 3</b>  <b>Samat liikkeet</b>  Samat liikkeet  <b>Sama</b>	<b>Pidä</b>	<b>Etukäsi 90* vatsalla, takakäsi 90* selässä</b>  Jalat kääntyvät askelkyykkyyn ulospäin	<b>Pidä</b>	<b>Etukädellä lasso pään yli</b>  Jalat kääntyvät pliéseeseen eteen  <b>Rintamasuunta yleisöön</b>	<b>Lasso jatkuu</b>  <b>Pidä</b>	<b>Sisäkäsi ala-V, ulkokäsi pikku-T</b>  Jalat plié	<b>Pidä</b>  Jalat yhdessä ja suorana
<b>3</b>	<b>JALANHEITTO</b>	<b>Taputus leuan alla</b>  Askel ulkojalalla auki/eteen	<b>Pidä</b>  Askel sisäjalalla ristiin/eteen	<b>L (T ulos)</b>  Jalanheitto etukulmaan ulkojalalla	<b>Perusasento</b>  Suora jalanheitto sivulle askel viereen	<b>O ylhäällä</b>  Jalat yhteen ja ympärimeno ulkokautta	<b>Pidä</b>  Ympärimeno jatkuu	<b>Ala-V</b>  Jalat plié  <b>Rintamasuunta yleisöön</b>	<b>Pidä</b>

# KOREOGRAFIAN LASKUT 2/7

KASI	OSA	1	2	3	4	5	6	7	8
4	SIIRTYMÄ	W Askel	Ylä-V Askel	Taputus ylhäällä Askel	Taputus ylhäällä Askel	O alhaalla Askel	Pidä Askel	Pidä	Perusasento Jalat yhdessä suorana Kuvio valmis
5	CHEERHYPPY	Ylä-V Relevé jalat yhdessä	Työntö alas Hypyn ponnistus	X-hyppy	Perusasento Hypyn alastulo	Riveittäin puolikas T ja tikari + I Jalat auki pliessä	Pidä	5. laskun roolit vaihtuvat päittäin	Pidä
6	PASSÉ-PIRUETTI	Pikku T Piruetin preparaatio - nousu relevéhen	Piruetin preparaatio - prep	Piruetti pyörii	Piruetti pyörii	T Piruetin alastulo, jalat auki pliessä	Pidä	X Jalkojen suoristus	Tuplahauikset Jalat yhteen suorana
7	SIIRTYMÄ	Kauhaisu liikesuunnan mukaisesti Kyykistyminen	Jatkuu	O ylhäällä Askel	O ylhäällä Askel	Pino alhaalla Askel	Pidä Askel	Pidä Askel	Pino ylhäällä Jalat suorana yhdessä Rintamasuunta vasemmalle Kuvio valmis

# KOREOGRAFIAN LASKUT 3/7

KASI	OSA	1	2	3	4	5	6	7	8
8	<b>KAANON</b> Ylä-V askel eteen, kyykky, ala-V	Vasen reuna ylä-V  Muut <b>pidä</b>	<b>Pidä</b>	Vasen reuna kyykky  Keskijono ylä-V  Oikea <b>pidä</b>	<b>Pidä</b>	Vasen reuna ala-V  Keskijono kyykky  Oikea reuna ylä-V	<b>Pidä</b>	Taputus leuan alla  Jalat yhdessä suorana	<b>Pidä</b>
9	<b>POM</b>	2. ja 4. jonosta: O ylhäällä Slide sivulle  1. ja 3. jonosta: Työntö alas Askel taakse	<b>Pidä</b>	2. ja 4. jonosta: O alhaalla Jalat yhteen suorana  1. ja 3. jonosta: O ylhäällä Jalat suoristuu	<b>Pidä</b>	Ylä-V  Jalat yhteen	<b>Pidä</b>	Ylä-V  2. ja 4. jonosta: Askel auki takaisin jonoon päin	Ylä-V  Askel auki  Rintamasuunta taakse
10	<b>POM</b>  <b>SIIRTYMÄ</b>	2. ja 4. jonosta: I  1. ja 3. jonosta: Perusasento  Askel yhteen jalat suorana  Rintamasuunta taakse	<b>Pidä</b>	T  Askel eteen oikealla jalalla  Rintamasuunta taakse	<b>Pidä</b>	2. ja 4. jonosta: Taputus leuan alla Jalat yhdessä käänös eteen  1. ja 3. jonosta: Kyykky, jalat pysyy	Käänös jatkuu	Ala-V  Jalat yhdessä suorana	<b>Pidä</b>

# KOREOGRAFIAN LASKUT 4/7

KASI	OSA	1	2	3	4	5	6	7	8
11	POM	Huiskutus taputuksessa leuan alla  Askel	Sama jatkuu	Sama jatkuu	Sama jatkuu	Sama jatkuu	Sama jatkuu	Tasot vuorotellen: ala-V, T ja ylä-V  Jalat auki pliässä	<b>Pidä</b>
12	SIIRTYMÄ	Pikku T  Askel	<b>Pidä</b>  Askel	T  Askel	Kädet niskan takana  Askel	Ylä-V  Askel	Ylä-V  Askel	Ala-V  Jalat yhteen	<b>Pidä</b>  Kuvio valmis
13	HARPPA-HYPPY	Työntö eteen  Jalat suorana yhdessä  Rintamasuunta vasemmalle	<b>Pidä</b>	Etukäsi eteen, takakäsi T  Chassé	<b>Pidä</b>  Chassé jatkuu	<b>Pidä</b>  Chassé jatkuu	Taputus leuan alla  Askel	Etukäsi eteen, takakäsi T  Harppahyppy	Perusasento  Reunat kyykky, keskusta ylhäällä
14	POM	Keskusta taputus leuan alla, jalat yhdessä  Reunat kyykky  Rintamasuunta yleisöön	<b>Pidä</b>	Keskusta työntö yläviistoon, jalat yhdessä relevé  Reunat taputus leuan alla, toispolvi-seisonta	<b>Pidä</b>	Ulkokäsi ylä-V, sisäkäsi pinossa (nyrkki vastakkaiseen olkapäähän)  Keskusta jalat hyppää auki, reunat ulkojalka ojentuu sivulle	<b>Pidä</b>	Taputus kädet 90*  Keskiporukka jalat pysyy, reunat ulkojalka takaisin toispolvi-seisontaan	Taputus kädet 90*  <b>Pidä</b>

# KOREOGRAFIAN LASKUT 5/7

KASI	OSA	1	2	3	4	5	6	7	8
15	POM  SIIRTYMÄ	Pikku T  Keskusta jalat pysyy auki  Reunat suoristus ylös ja jalat yhteen	<b>Pidä</b>	Vasen käsi ala-V, oikea käsi 90* vatsalla  Askel  Rintamasuunta yleisöön	Kädet vaihtuvat päittäin  Askel	Puolikas T (oikea käsi pikku-T)  Askel	Vasen käsi pikku-T, oikea käsi ylä-V  Askel	Pino keskellä  Askel	Ala-V  Jalat yhteen  Kuvio valmis
16	<b>TUPLAHYPPY &amp; STRETSI</b>	Tuplahyppy ylä-V, relevé jalat yhdessä  Stretsi taputus leuan alla ja pomien vaihto vasempaan käteen, askel eteen	Tuplahyppy työntö alas, ponnistus  Stretsi <b>pidä</b>	Tuplahyppy T-hyppy  Stretsi	Tuplahyppy alastulo ja ponnistus 2. hyppyyn  Stretsi <b>pidä</b>	Tuplahyppy kerähyppy (taputus leuan alla)  Stretsi taputus leuan alla ja pomien vaihto molempiin käsiin, jalka alas	Tuplahyppy alastulo  Stretsi <b>pidä</b>	Eturivi soutu, jalat auki suorana  Takarivi kädet niskan takana, jalat auki suorana	<b>Pidä</b>
17	POM	Askelkyykky  1. rivi K, rintamasuunta vasemmalle  2. rivi kädet nojaa etujalkaan, rintamasuunta oikealle	<b>Pidä</b>	1. rivi kädet ojaa etujalkaan  2. rivi K	<b>Pidä</b>	1. rivi puolikas T (yleisön puoleinen käsi T), jalat yhteen suorana  2. rivi samat vastakkain	<b>Pidä</b>	Taputus leuan alla  Plié jalat auki ja ponnistus	Ala-V  Jännehyppy jalat auki suorana

# KOREOGRAFIAN LASKUT 6/7

KASI	OSA	1	2	3	4	5	6	7	8
18	KAANON	<p>Taputus leuan alla</p> <p>Hypyn alastulo, jalat auki pliässä</p>	Pidä	<p>KAANON Ryhmä 1.</p> <p>L (T vasen)</p> <p>Jalat ponnistaa yhteen</p>	Pidä	<p>KAANON Ryhmä 2.</p> <p>Samat liikkeet</p> <p>Samat liikkeet</p>	Pidä	<p>KAANON Ryhmä 3.</p> <p>Samat liikkeet</p> <p>Samat liikkeet</p>	Pidä
19	SIIRTYMÄ	<p>Oikea puoli työntö eteen</p> <p>Vasen puoli soutu</p> <p>Askel</p> <p>Rintamasuunta menosuuntaan</p>	<p>Pidä</p> <p>Askel</p>	<p>Pidä</p> <p>Askel</p>	<p>Pidä</p> <p>Askel</p>	<p>1. laskun roolit vaihtuvat päittäin</p>	<p>Pidä</p> <p>Askel</p>	<p>Pidä</p> <p>Askel</p>	<p>Pidä</p> <p>Askel</p> <p>Kuvio valmis</p>
20	PASSÉ-PIRUETTI	<p>Perusasento</p> <p>jalat yhdessä suorana</p> <p>Rintamasuunta yleisöön</p>	Pidä	<p>Piruetin preparaatio - prep</p>	Pidä	<p>Kädet O ylhäällä</p> <p>Piruetti pyörii</p>	<p>Kädet O ylhäällä</p> <p>Piruetti pyörii</p>	<p>Ylä-V</p> <p>Piruetin alasutlo, jalat suorana auki</p>	Pidä

# KOREOGRAFIAN LASKUT 7/7

KASI	OSA	1	2	3	4	5	6	7	8
21	SIIRTYMÄ	1. rivi scrollaus  2. ja 3. rivi ala-V, jalat plié  4. rivi ylä-V, askel  Rintamasuunta yleisöön	1. rivi scrollaus jatkuu  2. ja 3. rivi <b>pidä</b>  4. rivi <b>pidä</b> , askel	1. rivi scrollaus jatkuu  2. ja 3. rivi taputus leuan alla, <b>pidä</b>  4. rivi <b>pidä</b> , askel	1. rivi scrollaus jatkuu  2. ja 3. <b>pidä</b>  4. rivi <b>pidä</b> , askel	1. rivi perusasento, toispolvi- seisonta, rintamasuunta oikealle  Muut rivit perusasento, jalat yhteen suoriksi  Kuvio valmis	<b>Pidä</b>	1. rivi työntö eteen, <b>pidä</b>  Muut rivit työntö eteen, vasen jalka ojentuu taakse relevehén  Rintamasuunta oikealle	<b>Pidä</b>
22	PYSTÄRI & KUPERKEIKKA	Pystäriin nojaaminen	Nojaaminen jatkuu	Pystäri	<b>Pidä</b>	Kuperkeikka	Kuperkeikka	Kyykky	<b>Pidä</b>
23	POM	<b>Pidä</b>	<b>Pidä</b>	Perusasento  Suoristus ylös jalat yhdessä  Rintamasuunta yleisöön	<b>Pidä</b>	Joka toinen vinorivi ala-V ja ylä-V  Askel eteen oikealla jalalla	<b>Pidä</b>	Taputus leuan alla  <b>Pidä</b>	T  Jalat yhteen ja relevé
24	POM	X  Jalat auki plié	<b>Pidä</b>	Oikea ala-V, vasen pysyy  Oikean jalan nosto	Vasen tuo ala-V  Vasemman jalan nosto	Taputus leuan alla  Jalat hyppää ristiin	<b>Pidä</b>	O ylhäällä  Ympärimeno	<b>Pidä</b>  Ympärimeno jatkuu
25	POM	Loppuasento							

# KOREOGRAFIAN KUVIOT

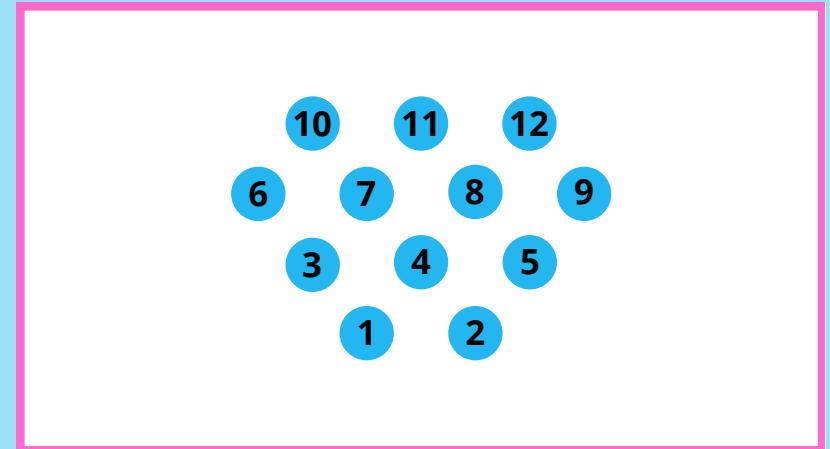
Esimerkkikuviot on tehty 12 harrastajalla. Jokainen harrastaja on numeroitu

## KUVIO 1. Timantti

*Esim. 2-3-4-3 harrastajaa (edestä taakse)*

**OSA:** Pom, kaanon & jalanheitto

**KASIT:** Intro + 1-3



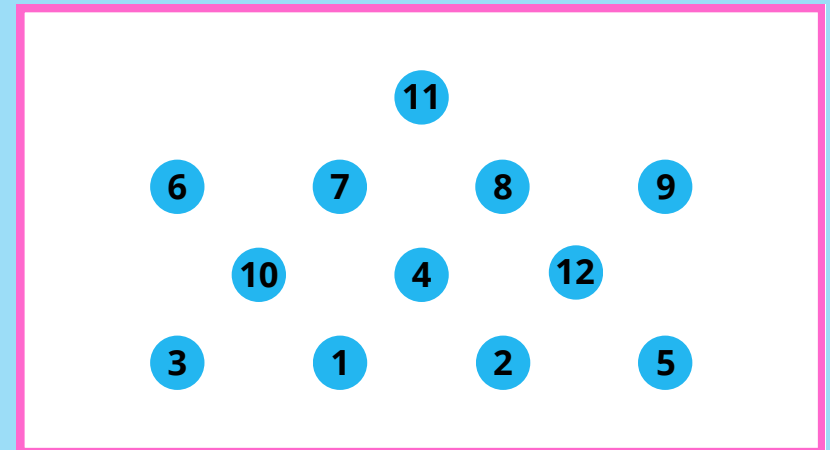
**YLEISÖ**

## KUVIO 2. Avorivistö

*Esim. 2-3-4-3 harrastajaa (edestä taakse)*

**OSA:** Cheerhyppy & passé-piruetti

**KASIT:** 5-6



**YLEISÖ**

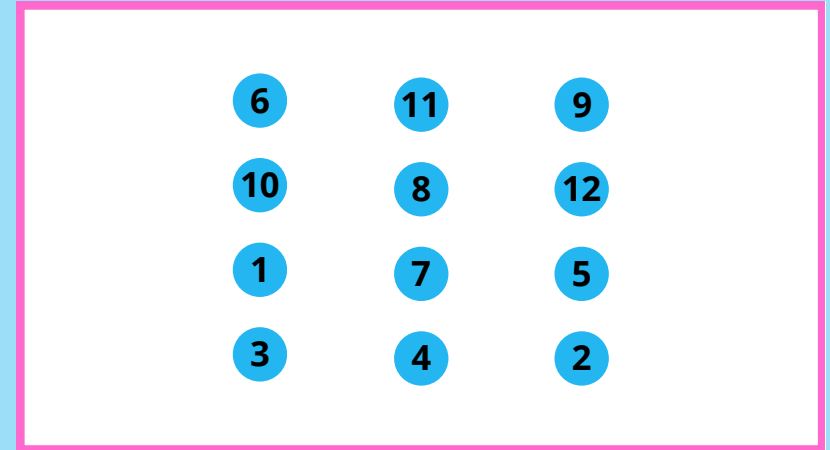
# KOREOGRAFIAN KUVIOT

## KUVIO 3. Kolme jonoa

*Esim. 4-4-4 harrastajaa (edestä taakse)*

**OSA:** Kaanon & pom

**KASIT:** 8-9 → siirtyy seuraavaan 10. kasilla



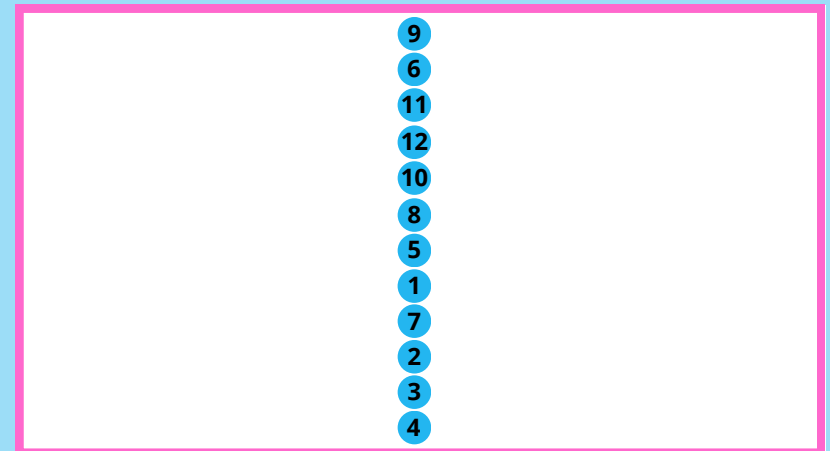
**YLEISÖ**

## KUVIO 4. Yksi jono

*Siirtyminen edellisestä kuviosta edestä taakse: keskijonon 1., vasemman jonon 1., oikean jonon 1., keskijonon 2., vasemman jonon 2., oikean jonon 2. jne.*

**OSA:** Pom

**KASIT:** 11



**YLEISÖ**

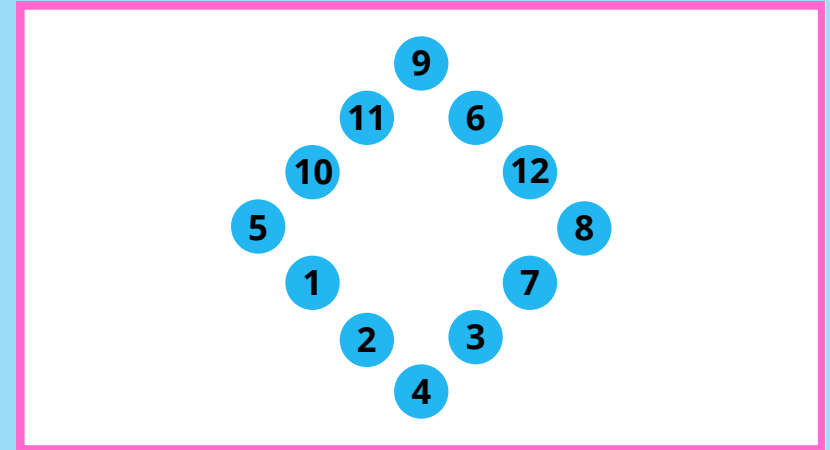
# KOREOGRAFIAN KUVIOT

## KUVIO 5. Salmiakki

*Jos enemmän harrastajia, voivat sijoittua salmiakin keskelle*

**OSA:** Harppahyppy & pom

**KASIT:** 13-14



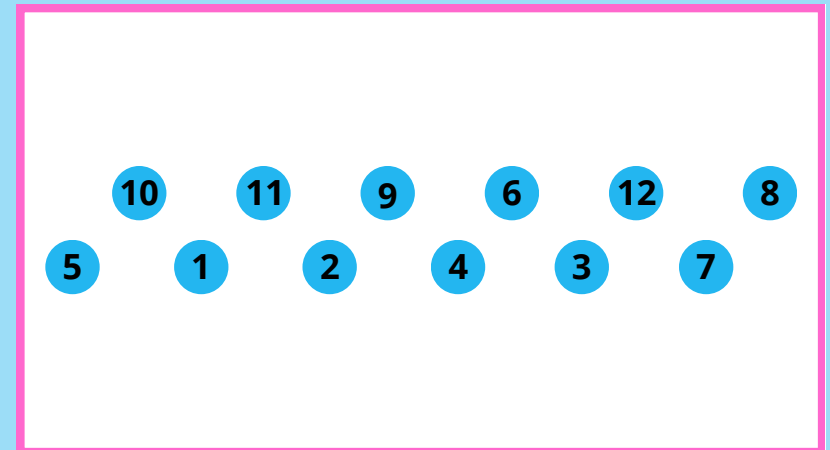
**YLEISÖ**

## KUVIO 6. Avorivistö

*Esim. 6-6 harrastajaa (edestä taakse)*

**OSA:** Tuplahyppy, stretsi, pom & kaanon

**KASIT:** 16-18



**YLEISÖ**

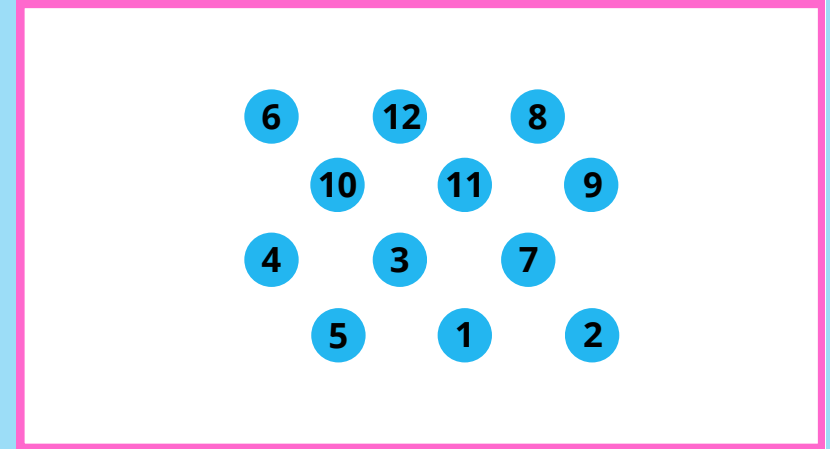
# KOREOGRAFIAN KUVIOT

## KUVIO 7. Salama

*Esim. 3-3-3-3 harrastajaa (edestä taakse)*

**OSA:** Passé-piruetti

**KASIT:** 20



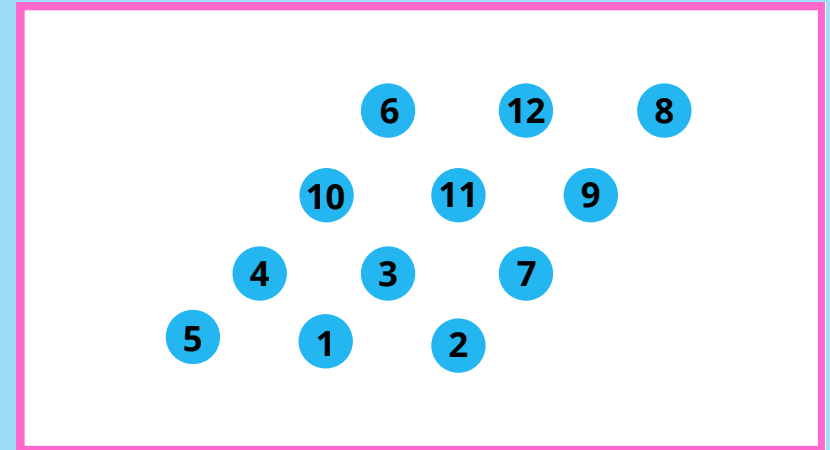
**YLEISÖ**

## KUVIO 8. Suunnikas

*Esim. 3-3-3-3 harrastajaa (edestä taakse)*

**OSA:** Pystäri, kuperkeikka & pom

**KASIT:** 22-25



**YLEISÖ**